

西ノ京駅かいわい(奈良市)

鎌真後1250年にあたる唐招提寺と東塔の約110年ぶりの解体修理で61年ぶりに水煙を展示している薬師寺。西寺に最寄りの近鉄西ノ京駅は2012年3月から一部の急行、特急が平日も停車し、今春から奈良市が期間限定の臨時観光案内所を設置している。秋が深まり、観光客が増えるこの時期に、駅周辺を散策した。

【鶴見泰寿】
線路沿いを歩くと「墨の資料館」があつた。1805年創業で書道用品製造の老舗「墨運堂」が工場改修などに伴い、「墨作りを知ってほしい」と1994年に開館。中国、台湾、韓国で作られた墨や、戦前の日本墨を陳列。ガラス越しに、職人の技を見学できる。

墨を作つて11年の松田さんは「煤、膠、(煤を取る)灯火の太さでも墨は変わる」と奥深さの一端を語つた。墨運堂9代目の松井重慶は18度以下で適度に固めを作つて11年の松田さんには「煤がついだ。松田さんは「煤、膠、(煤を取る)灯火の太さでも墨は変わる」と奥深さの一端を語つた。墨作りに適している」。

墨作りに適している」。墨は18度以下で適度に固めを作つて11年の松田さんには「煤がついだ。松田さんは「煤、膠、(煤を取る)灯火の太さでも墨は変わる」と奥深さの一端を語つた。墨作りに適している」。

墨作りに適している」。墨は18度以下で適度に固めを作つて11年の松田さんには「煤がついだ。松田さんは「煤、膠、(煤を取る)灯火の太さでも墨は変わる」と奥深さの一端を語つた。墨作りに適している」。

墨作りに適している」。墨は18度以下で適度に固めを作つて11年の松田さんには「煤がついだ。松田さんは「煤、膠、(煤を取る)灯火の太さでも墨は変わる」と奥深さの一端を語つた。墨作りに適している」。

墨作りに適している」。墨は18度以下で適度に固めを作つて11年の松田さんには「煤がついだ。松田さんは「煤、膠、(煤を取る)灯火の太さでも墨は変わる」と奥深さの一端を語つた。墨作りに適している」。

「花粉症、アトピーの人にも安心して食べもらっています」と話す、「あす香」の藤本一子さん

所狭しと小物やバッグが並べられた店内で「気軽に立ち寄って」と話す「西ノ京 はぎれ工房」の東はよさん(左)ら

すつきり ワイドに 地域面

深まる秋を感じ散策



金十羅



NEWS NAVIGATOR



? ご当地ナンバーって何?



ますよね。ご当地ナンバーは地域が選んだ名称にできます。走る広告塔といわゆる国が募集した時に、墨運堂を満たした上で要望する必要があります。

Q 基準って何?

A 原則、複数の市町村

で構成された地域で、域内の登録自動車数が10万台を超えていることです。また、地域振興や観光振興が目的なので、ご当地ナンバーをどう活用するかも問われます。

なるほどり ご当地ナンバーの導入を断念したと記事で読んだけど、そもそも当地ナンバーは、車のナンバーには「奈良」と地名がついています。

樋原など4市町村「飛鳥」要望 賛同自治体増えず導入断念

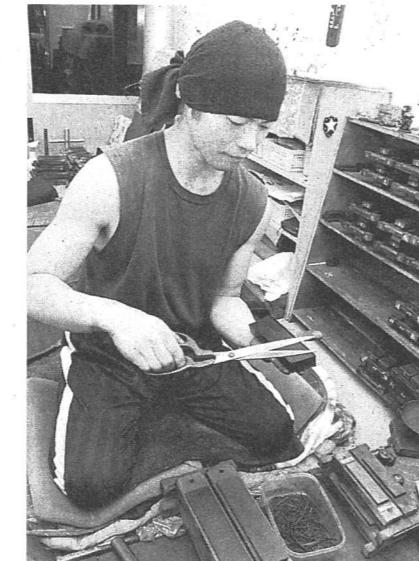
Q 「飛鳥」はどうして断念したの?

A 導入を要望したのは、市町▽樋原市▽明日香村▽高取町▽吉野町――の4市町村です。6月末に一度要望しましたが、「参加自治体が足りず、見送られていまし。国交省によると、樋原市側が「(参加自治体が増える)めどがある」と説明したこともあり、10月末まで再申請が認められたのですが、賛同する自治体は増えませんでした。

なるほどり ご当地ナンバーの導入を断念したと記事で読んだけど、そもそも当地ナンバーは、車のナンバーには「奈良」と地名がついています。

Q 他の自治体はなぜ賛同しなかったの?

A 寺田典弘・田原本町長は、「中南和の首長や市民で共に有していれば、まとまったところもあり、「飛鳥」ナンバーを要望した他の自治体の中には、国が募集を始めたところもあり、「飛鳥」ナンバーは議論不足の状態で見切り発車した感じがしました。地元商工団体のメ



来館者の前で、型抜きした墨の形を整える墨運堂の松田英治さん



草ノ戸の吉田望支配人と「けんずい」

- ①墨の資料館 (奈良市六条1の5の35、0742・41・7155)
- ②あす香 (奈良市五条2の17の28の4、0742・43・1118)
- ③西ノ京はぎれ工房「布細工」 (奈良市五条町18の2、090・9695・9955)
- ④草ノ戸 (奈良市六条町151、0742・33・3017)

英治さん(38)が、型入れ前の棒状の墨を手渡してくれた。グミのような弾

力があり、固く乾燥した墨しか触れたことがない私には新鮮だった。指に墨を作つて11年の松田さんは「煤、膠、(煤を取る)灯火の太さでも墨は変わる」と奥深さの一端を語つた。

墨運堂9代目の松井重慶は18度以下で適度に固めを作つて11年の松田さんは「煤、膠、(煤を取る)灯火の太さでも墨は変わる」と奥深さの一端を語つた。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

栗深い魅力的な街

という。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

資料館から近くの住宅街を散策すると、「あす香」の看板が立つ。資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。

000円)があり、ボリュームがある。仕入れにより献立は変わるが、温かいごま豆腐が人気の一品という。各地の菜食フ

約30人と、店主の東はつよさん(64)が手掲げかげる。値段は100~8000円。(昔母親が作どぬいぐるみを手

「草ノ戸」が見えてきた。吉田望支配人(46)に着物の古布をリメイクした商品は全て手作り。主婦を中心としたスタッフ

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。

000円)があり、ボリュームがある。仕入れにより献立は変わるが、温かいごま豆腐が人気の一品という。各地の菜食フ

約30人と、店主の東はつよさん(64)が手掲げかげる。値段は100~8000円。(昔母親が作どぬいぐるみを手

「草ノ戸」が見えてきた。吉田望支配人(46)に着物の古布をリメイクした商品は全て手作り。主婦を中心としたスタッフ

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。

000円)があり、ボリュームがある。仕入れにより献立は変わるが、温かいごま豆腐が人気の一品という。各地の菜食フ

約30人と、店主の東はつよさん(64)が手掲げかげる。値段は100~8000円。(昔母親が作どぬいぐるみを手

「草ノ戸」が見えてきた。吉田望支配人(46)に着物の古布をリメイクした商品は全て手作り。主婦を中心としたスタッフ

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。

000円)があり、ボリュームがある。仕入れにより献立は変わるが、温かいごま豆腐が人気の一品という。各地の菜食フ

約30人と、店主の東はつよさん(64)が手掲げかげる。値段は100~8000円。(昔母親が作どぬいぐるみを手

「草ノ戸」が見えてきた。吉田望支配人(46)に着物の古布をリメイクした商品は全て手作り。主婦を中心としたスタッフ

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。

000円)があり、ボリュームがある。仕入れにより献立は変わるが、温かいごま豆腐が人気の一品という。各地の菜食フ

約30人と、店主の東はつよさん(64)が手掲げかげる。値段は100~8000円。(昔母親が作どぬいぐるみを手

「草ノ戸」が見えてきた。吉田望支配人(46)に着物の古布をリメイクした商品は全て手作り。主婦を中心としたスタッフ

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。

000円)があり、ボリュームがある。仕入れにより献立は変わるが、温かいごま豆腐が人気の一品という。各地の菜食フ

約30人と、店主の東はつよさん(64)が手掲げかげる。値段は100~8000円。(昔母親が作どぬいぐるみを手

「草ノ戸」が見えてきた。吉田望支配人(46)に着物の古布をリメイクした商品は全て手作り。主婦を中心としたスタッフ

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。

000円)があり、ボリュームがある。仕入れにより献立は変わるが、温かいごま豆腐が人気の一品という。各地の菜食フ

約30人と、店主の東はつよさん(64)が手掲げかげる。値段は100~8000円。(昔母親が作どぬいぐるみを手

「草ノ戸」が見えてきた。吉田望支配人(46)に着物の古布をリメイクした商品は全て手作り。主婦を中心としたスタッフ

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

墨作りに適している」。

いう。館内では、できたての柔らかい墨を扱う「にぎり墨体験」(3150円)ができる。

資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板が立つ。資料館から近くの住宅街を散策する、「あす香」の看板